

# VALLE DEL MANUBLES

TEXTO MARIA BLASCO, FERNANDO LAMPRE Y JOAQUIN MARCO FOTOS FERNANDO LAMPRE

*A lo largo de unos 60 km, el Manubles ofrece un paisaje de gran valor natural y cultural. El que es uno de los ríos mejor conservados de la cuenca del Ebro se despereza entre agrestes cañones y magníficos bosques de ribera, regando en su curso inferior una cuidada vega de frutal. En la retina del viajero también quedarán la ubicación de sus pueblos y fortificaciones, heredadas de su situación fronteriza en las largas guerras con Castilla, o la sorpresa de conocer la patria chica de San Millán.*

Ermita de la Virgen del Castillo. Bijuesca



## EL RÍO Y LA NATURALEZA

El río Manubles nace en la provincia de Soria, en el término municipal de Borobia, a 1.320 m de altitud, en la vertiente meridional de la sierra del Tablado, una cresta satélite de la montaña más legendaria de Castilla y Aragón, el Moncayo. Sin embargo, en los últimos años, la cabecera del Manubles se ha convertido, lamentablemente, en el oscuro objeto del deseo de una empresa minera que, aprovechando la secular despoblación y ausencia de servicios en estas tierras de la cordillera Ibérica, pretende poner en marcha una mina de magnesitas, a cielo abierto. El proyecto preocupa en todos los pueblos del valle, tanto sorianos como zaragozanos, amenazados por el tremendo impacto que generaría la mina, sobre todo en la cantidad y calidad de un recurso primordial para la vida: el agua. Y es que el Manubles se encuentra en unas condiciones ecológicas excelentes, con escasa intervención humana en muchos de sus tramos. El río, a su paso por los términos municipales de Berdejo, Bijuesca y Torrijo de la Cañada, presenta un ecosistema acuático y ripario con un alto grado de conservación, con un destacado bosque galería en el que predominan álamos, chopos y diversas especies de sauces. La calidad de las aguas de este tramo, uno de los de mayor densidad piscícola de todo el río, queda suficientemente constatada con la presencia de especies tan exigentes como la trucha común (*Salmo trutta*), el barbo culirroyo (*Barbus haasi*) y el lobo de río (*Barbatula barbatula*), esta última clasificada como especie vulnerable en el Catálogo de Especies Amenazadas de Aragón.

**Arriba** Valle del Manubles  
aguas arriba de Berdejo

**Derecha** Pozo de los Chorros  
y fuente de los Veintiocho  
Caños, en Bijuesca

Desde épocas antiguas el aprovechamiento de la fuerza motriz del agua, por medio de presas o azudes para su derivación hacia ingenios hidráulicos, ha creado saltos de agua en los ríos. Y en el Manubles ese aprovechamiento ha generado rincones de gran belleza. Es el caso del azud de Berdejo, que deriva aguas hacia el molino harinero situado junto al puente del camino de Carabantes. Aunque los ejemplos más conocidos y vistosos se pueden contemplar en el término de Bijuesca. Aguas abajo del Pozo Puntilla y del Pozo de los Chorros todavía pueden contemplarse

## CASCADAS Y MOLINOS DEL RÍO MANUBLES

las ruinas del antiguo molino de la Perqueruela, y también de un batán y de una vieja fábrica de luz. En la actualidad se ha habilitado un área recreativa junto al Pozo de los Chorros, lo que permite disfrutar su vistosa cascada de más de 4 metros y una profunda poza de agua clara y cristalina. El azud conocido como de la Mesta Alta (Torrijo de la Cañada) es un salto de agua asociado a una vieja central eléctrica –situada 1 km aguas abajo-, actualmente en desuso. Hoy en día el salto muestra un conjunto de numerosas cascadas que se descuelgan ofreciendo un bonito paisaje de agua y vegetación ribereña.





Berdejo y su castillo

El discurrir del río es también inseparable de la presencia humana. Como eje de comunicación por estas tierras altas, y ya en época romana, pasaba por aquí una calzada entre Bilibis (Calatayud) y Numancia (Soria). Romanos y musulmanes iniciaron también una red de acequias que ha llegado hasta la actualidad. Y las obras vinculadas con el agua nunca han cesado, dejando un importante legado en forma de puentes, fuentes, azudes o pequeñas centrales hidroeléctricas, como hemos visto. La Edad Media, desde el siglo XI al XV, es el periodo histórico que más restos monumentales ha dejado, entre ellos los castillos y fortificaciones que, en el Manubles, tuvieron extraordinario protagonismo en las guerras con Castilla, en la denominada guerra de los Dos Pedros que enfrentó a Pedro I de Castilla y a Pedro IV de Aragón entre 1356 y 1369. El conflicto bélico asola la frontera entre los dos reinos, con especial virulencia en las tierras del Jiloca, Calatayud y el Moncayo. Fracasado el intento aragonés de invasión de Castilla con la derrota de Nájera, el monarca castellano entra en Aragón y, entre otros, conquista las fortalezas rayanas de Berdejo, Bijuesca y Torrijo, en el valle del Manubles. La paz de Terrer en 1361 y la mediación del Papa Inocencio VI –por medio del cardenal de Bolonia–, consiguen la devolución de los castillos aragoneses.

## LA HUELLA HUMANA Y LAS GUERRAS CON CASTILLA

Bodegas de Torrijo de la Cañada





## REMONTANDO EL MANUBLES

DE ATECA A TORRELAPAJA

La comarca de la Comunidad de Calatayud y el resto de instituciones aragonesas están potenciando el atractivo turístico del Manubles con diversas iniciativas, la última la señalización de una ruta para senderismo y bicicleta de montaña, el PR-Z 95, que recorre sus sierras y riberas. Pero sea de esta forma o por la carretera local que también discurre junto al río, acercarse a este valle es una experiencia más que recomendable.

### *De Ateca a la Tierra del Bu*

La ruta sale del casco urbano de Ateca (580 m de altitud) hacia el norte, por la calle del Ariel y una de las antiguas puertas de la villa, la de San Miguel. Más adelante, en la margen derecha del río, toma el camino de la Veguilla –desde aquí una opción permite cruzar el Manubles para adentrarse en la sierra de Armantes–. La pista de tierra discurre por el límite de la vega y sus frutales, pasando junto a la fuente de la Sangrera. A los 2 km deja la Veguilla y se aleja bruscamente del río, remontando el barranco Banderas hasta desembocar en el antiguo camino de Ateca a Moros, que llanea o gana altura de forma muy suave entre cerros desnudos de vegetación. Las sierras que separan estas dos localidades vivieron siglos atrás el apogeo de actividades humanas hoy casi desaparecidas, como la ganadería, con numerosos corrales y parideras arruinadas a nuestro paso; el cultivo de la vid, que cubría cerros y laderas por doquier; o desaparecidas por completo como la minería, con numerosos yacimientos y pozos que son el testimonio de la explotación del hierro, azufre, minerales de antimonio y galena. Las minas y los corrales del paraje de Borbojón, en el límite entre Ateca y Moros, ilustran los usos mencionados y reflejan el silencio del presente. Abajo, a la derecha, se hunde el Manubles en el estrecho y magnífico pasaje entre la Serretilla y la peña del Águila, aguas abajo de la “Tierra del Bu”, sugerente nombre que los habitantes de Moros emplean para designar un paraje en el que todavía se puede escuchar al búho real.

### *Moros y Villalengua*

Pronto se alcanza el collado (737 m) que da vista al pueblo de Moros. Se desciende a cruzar el río por un puente (7,5 km desde Ateca), pero teniendo a mano la cámara fotográfica para atrapar la extraordinaria panorámica de su caserío descolgando las viviendas desde el alto hasta la huerta del

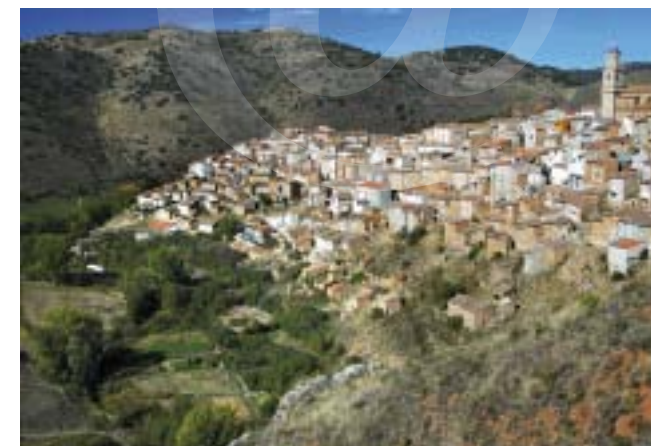
Manubles. El conjunto arquitectónico de casas de adobe, tapial y mampostería se alza sobre un cerrado meandro del río. El camino bordea el pueblo por encima de la huerta de Trasvilla y cruza nuevamente el río junto al lavadero y fuente de los Siete Caños. Se pasa junto a los corrales de Santiús y el barranco de Cocanil para entrar de lleno en la vega de Moros, poblada de manzanos y perales, y con una destacada ermita que protege toda su importante producción agrícola, la Virgen de la Vega. Sin solución de continuidad se sigue entre frutales, pero ahora por el término de Villalengua. A los pies del monte del Chaparral, cubierto de carrascas, se alcanza el barranco del Hospital, inmediato al puente sobre el Manubles. Se entra en Villalengua (783 m de altitud y 12 km desde el inicio), pasando junto al molino de Abajo.

### *Camino de Torrijo de la Cañada*

El casco urbano se atraviesa por la carretera, pero inmediatamente se toma a la izquierda el camino de Deza, que vuelve a pasar el Manubles, aunque pronto lo deja para dirigirse hacia su principal afluente, el modesto pero terrible en sus crecidas, río Carabán. Hasta seis veces se vadea este riachuelo antes de que la senda lo abandone para ascender por la val de Palomar y el Portillo hacia Torrijo de la Cañada. Antes de entrar en su casco urbano es más que recomendable ascender a la ermita de Santa Bárbara, fenomenal mirador de este burgo medieval y de su singular cerro de las Bodegas, que hace honor a su nombre al estar horadado por cientos de cavas que, desde la distancia, simulan un poblado de aspecto troglodítico. Se desciende directamente hasta Torrijo (19 km), situado a 790 m de altitud, que ostenta un patrimonio arquitectónico muy sobresaliente: desde el puente medieval de sillería que da acceso a la población por una torre-puerta de la antigua muralla se entra, frente por frente, al edificio renacentista que

alberga el ayuntamiento y una bonita lonja. Muy próximas se encuentran dos grandes iglesias del siglo XV, Nuestra Señora del Hortal y San Juan, que muestran en sus edificios y portadas la transición del estilo gótico al renacentista. Los vestigios de su castillo, una pintoresca fuente culminada por los santos decapitados Félix y Régula, o los sugerentes rincones de sus calles y casas completan un recorrido imprescindible.

**Izquierda**  
Robledales de Berdejo  
**Abajo** Vega de Trasvilla y caserío de Moros





### Los Santos y la Cuesta de Deza

Nuevamente se sale de Torrijo hacia el cerro de las Bodegas para ganar altura, más de 300 m de desnivel hacia la sierra que domina la margen derecha del Manubles, cubierta de pinares hasta casi las proximidades de Bijuesca. El camino se dirige hacia la ermita de los Santos, San Félix y Santa Régula, sobre el cerro homónimo, máxima altura de la sierra (1.149 m) que ofrece interesantes vistas del valle, de la sierra de la Virgen sobre el valle del Ribota y del Moncayo. Tras descender a un collado (1.040 m) se sigue la antigua cabañera entre Torrijo y Carabantes hasta el cruce de ésta con el camino de Bijuesca a Deza, junto a unas naves agroganaderas. Todos los pueblos del Manubles tienen importantes lazos socio-económicos, culturales y hasta familiares con los vecinos pueblos de la "raya" soriana. Un incesante trasiego de arrieros, ganados trasterminantes y personas de toda condición recorría hasta hace pocas décadas estos antiguos caminos de herradura que, todavía, conservan sus pavimentos empedrados y muros de piedra seca, como el ejemplo que se puede ver en el descenso a Bijuesca, conocido popularmente como cuesta de Deza. Al final

de sus lazadas aparece el río Manubles atravesado por otro puente medieval, llamado del Molino o de los Caños.

### Bijuesca

Siguiendo por la margen derecha del río, el camino se topa con los caños que dan nombre al puente de Bijuesca, un manantial canalizado a través de una bellísima fuente renacentista de 28 caños, por los que siempre brota el agua. Tras cruzar el río por un puente nuevo, se alcanza finalmente Bijuesca, a 920 m de altitud y a 30,5 km del inicio del PR. Sobre su caserío y su iglesia, con restos de la primitiva fábrica románica, se elevan las ruinas del castillo medieval, que participó activamente en la guerra de los Dos Pedros. A uno de sus torreones se incorporó la ermita de la Virgen del Castillo, que guarda una singular tradición: cada 25 años, o bien en periodos más cortos, en caso de gran necesidad –sequías, epidemias–, se celebra una romería desde la ermita hasta la iglesia, conocida como "Saca de la Virgen del Castillo", a la que acuden los vecinos y autoridades de los pueblos colindantes. La ruta obliga a retroceder unos

metros en dirección a la fuente de los Caños, para remontar el barranco del Hocino y, luego, el de la Barbonera hasta los corrales de la Cerradura, ya en el término de Berdejo. Carrascales y robledales cubren estas sierras que se despliegan desde la Bigornia (1.295 m), máxima altitud del valle del Manubles.

### Berdejo y Torrelapaja

Tras alcanzar un collado (1.060 m), se desciende por el antiguo camino empedrado que iba de Berdejo a Carabantes, llamado de "los Arrodeos" por los numerosos zig-zag que lo constituyen. Se desemboca en Berdejo, a 38 km del inicio, después de haber cruzado el Manubles por el puente del Molino, una obra de ingeniería medieval en sillería, anticipo de las sorpresas que atesora este pequeño y cuidado pueblo. A los pies del imponente castillo de Berdejo, situado a más de 1.000 m de altitud, se encuentran dos construcciones de gran interés: el antiguo ayuntamiento renacentista como una réplica, a menor escala, del de Torrijo, y la iglesia de San Millán, que conserva su ábside románico encaramado sobre un gran peñasco. Berdejo y Torrelapaja, barrio del primero hasta el año 1601 en que se independiza, tienen una gran relación con san Millán, ya que este eremita nació en Torrelapaja hacia el año 459. Y hacia allí se dirige el último tramo del camino, junto al río, pasando por el portillo de la Hoz, bajo las escarpaduras calizas del Ituero (1.073 m). Por las ruinas de la ermita de Santa Juliana, situada sobre un cerro que domina los húmedos prados del Henar de Torrelapaja, se alcanza esta población que bien podría llevar el apelativo de San Millán. En este pueblo situado a 988 m de altitud y a 42 km del inicio, el santo eremita fundó una capilla en honor de la virgen de Malanca. Pero sobre todo, además de la iglesia gótica de San Millán, con sus reliquias, es muy recomendable contemplar, y esperemos que pronto visitar tras una adecuada restauración, la singular casa de San

Millán, que fue hospital para acoger a los peregrinos que venían a venerar las reliquias del santo. Es un edificio gótico-renacentista del siglo XVI que es gestionado por los ayuntamientos de Torrelapaja y Berdejo y por el obispado de Tarazona. La ruta podría seguirse Manubles arriba hacia el cañón de Estrechuelo o de las Hoyas, en el término de Torrelapaja, y los pueblos sorianos de Ciria y Borobia. Pero ésa ya es otra historia.

### Izquierda

Río Manubles en Torrijo de la Cañada

**Abajo** San Millán como pastor en una enjuta de la casa homónima. Torrelapaja



### DE TORRELAPAJA A SUSO

Los famosos monasterios de Suso y Yuso, en La Rioja, (sedes sucesivas de una comunidad fundada por san Millán), conocidos por ser donde se encontró el primer texto en castellano, guardan una relación muy especial con estas tierras; ya que en el valle de Manubles nadie duda de que el santo, aunque conocido como san Millán de la Cogolla, nació en Torrelapaja. Ciertamente, Gonzalo de Berceo, que fue notario del monasterio riojano, afirma en la obra que dedicó a su vida: "Cerca es de Cogolla, de parte d'orient,/... el barrio de Verceo, Madriz le yaz present/ y nació Sant Millán, esto sin falliment". Pero Berceo escribió su obra en el siglo XIII, mientras que san Braulio, obispo de Zaragoza, ya le había dedicado una biografía en el año 640, menos de 75 años después de su muerte; y allí no deja dudas de que su lugar de nacimiento fue Torrelapaja, donde aún se conservan reliquias suyas. Los defensores de esta tesis citan varios argumentos en su favor. Por ejemplo, los dos libros coinciden en que fue el obispo de Tarazona quien fue a buscar a su retiro a Millán y le ordenó sacerdote. Una historia que sólo se explicaría si éste fuera nacido en un pueblo de su diócesis.



# GUÍA PRÁCTICA



## CÓMO LLEGAR

La autovía E-90, Madrid-Zaragoza, lleva hasta Ateca.

## TRANSPORTES

Desde Zaragoza se puede viajar a Ateca en el tren regional que llega hasta Arcos de Jalón (Soria).

## DIRECCIONES DE INTERÉS

- [www.comarcacalatayud.com](http://www.comarcacalatayud.com)
- [www.aytoateca.es](http://www.aytoateca.es)

## BIBLIOGRAFÍA

- VERON, JOSE JUAN (coord.): *Comunidad de Calatayud*. Red Natural de Aragón, núm.17, Prames.



## ATECA

Bañada tanto por el Manubles, como por los ríos Jalón y Piedra, que se unen en su término, se encuentra la localidad de Ateca, que ofrece uno de los conjuntos monumentales más interesantes de la comarca Comunidad de Calatayud, con el atractivo añadido de una afamada producción de chocolates.

El arte mudéjar es uno de los emblemas de Ateca y su torre de Santa María, una de las construcciones mudéjares más antiguas de Aragón, está declarada Patrimonio de la Humanidad. Data del siglo XIII y muestra una bella decoración de cerámica vidriada. Además, el templo atesora una valiosa colección de arte. También es una buena muestra del arte mudéjar la torre del Reloj, del siglo XVI. Se conservan tres de las antiguas puertas de la villa e interesantes edificios fechados entre los siglos XV y XVII, entre los que destaca el ayuntamiento renacentista. Su castillo, de origen islámico, prestó servicio hasta las guerras carlistas. Hoy se ha convertido en un alojamiento con encanto. También llaman la atención la plaza de toros octogonal y las numerosas ermitas. En los alrededores de Ateca se pueden contemplar antiguas neveras y un acueducto de posible origen musulmán, el canal del Val.



**Izquierda** Santos Félix y Régula. Fuente de Torrijo de la Cañada

**Arriba** Ateca

**Abajo** Patio de la casa o antiguo hospital de San Millán. Torrelapaja



## MIDE,



### MEDIO

Severidad del medio natural

1. El medio no está exento de riesgos
2. Hay más de un factor de riesgo
3. Hay varios factores de riesgo
4. Hay bastantes factores de riesgo
5. Hay muchos factores de riesgo



### ITINERARIO

Orientación en el itinerario

1. Caminos y cruces bien definidos
2. Sendas o señalización que indica la continuidad
3. Exige la identificación precisa de accidentes geográficos y de puntos cardinales
4. Exige navegación fuera de traza
5. La navegación interrumpida por obstáculos que hay que bordear



### DESPLAZAMIENTO

Dificultad en el desplazamiento

1. Marcha por superficie lisa
2. Marcha por caminos de herradura
3. Marcha por sendas escalonadas o terrenos irregulares
4. Es preciso el uso de las manos o saltos para mantener el equilibrio
5. Requiere el uso de las manos para la progresión



### ESFUERZO

Cantidad de esfuerzo necesario

1. Hasta 1 h de marcha efectiva
2. Entre 1 h y 3 h de marcha efectiva
3. Entre 3 h y 6 h de marcha efectiva
4. Entre 6 h y 10 h de marcha efectiva
5. Más de 10 h de marcha efectiva

Calculado según criterios MIDE para un excursionista medio poco cargado.

# MIDE

# PUBLICACIONES

## 1 PIONEROS DE LO IMPOSIBLE.

HITOS DE LA EXPLORACION CONTEMPORANEA

JAVIER JAYME · EDITA: ALIANZA

Interesante repaso cronológico de los hechos más importantes en el ámbito de las conquistas montaÑeras y, también, en el de la exploración y los descubrimientos geográficos. A lo largo de este repaso nos encontramos a figuras bien conocidas y que son referencia inexcusable dentro de la historia de los descubrimientos como: Sackleton, en la Antártida, Herzog coronando el primer ochomil, Burton y Speke a la busca de las fuentes del Nilo, o Heyerdahl en la isla de Pascua. Sus peripecias y hazañas pueden resultar para algunos familiares, pero en cualquier caso, en este pequeño pero denso libro, nos los encontramos muy bien situados en su tiempo y con aportación de algunos detalles y apuntes no siempre tan conocidos.

## 2 EL LIBRO DE ASIA. UN VIAJE

POR TODOS LOS PAISES DEL CONTINENTE

VARIOS AUTORES · EDITA: GEOPLANETA

Diferentes fotógrafos y autores de Lonely Planet participan en un volumen conjunto de gran formato que se presenta como un resumen de los 46 países del mayor continente del mundo, recorriendo los escenarios más evocadores del viaje y la aventura, desde las estepas y desiertos de la antigua URSS a las selvas del sureste.

## 3 EL TRADUCTOR

DAOUD HARI · EDITA: TENDENCIAS

Emocionante historia en la que el propio autor relata, de forma autobiográfica, su conmovedora y también terrible historia. Nacido en una familia de pastores de una pequeña aldea de Sudán, asistió como involuntario testigo y víctima, al comienzo de la guerra civil que desencadenó en Darfur la considerada cómo crisis humanitaria más grave de nuestros días. Daoud describe como tras una primera huida en busca de refugio, al haber sido atacado y destruido su poblado, comenzó a trabajar como traductor para los diferentes grupos internacionales de ayuda que sucesivamente llegaban a la zona. Aunque el relato transmite de una manera cruda todo el dolor y el horror de una guerra, el autor consigue no ofrecernos solamente ese testimonio de la brutalidad humana, sino que también cuenta recuerdos de su infancia y sitúa al lector en las costumbres y las formas de vida de los pobladores del desierto.



## 4 GUIA DEL TURISMO GASTRONOMICO EN ESPAÑA 2009

VARIOS AUTORES · EDITA: ANAYA TOURING CLUB

Los productos típicos y artesanos de toda España son el eje de esta guía, que presenta 52 rutas por las provincias españolas, ordenadas por comunidades autónomas, recorriendo queserías,almazaras, tiendas especializadas o restaurantes; lugares recomendados para catar toda clase de alimentos. El libro se completa con una introducción y un práctico índice de lugares citados.

## 5 ANTÁRTIDA. UNA LLAMADA PARA UN FUTURO SOSTENIBLE

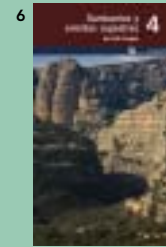
SEBASTIÁN COPELAND · EDITA: LUNWERG

El fotógrafo Sebastián Copeland ha logrado ya con sus imágenes de la Antártida reconocimientos como los premios IPA en 2006 o el título de mejor fotógrafo profesional 2007. Su obra más reciente vuelve al sexto continente para mostrar la belleza de estos parajes y denunciar las amenazas que sufren. Bellas y cuidadas imágenes, completadas con un DVD con vídeos, a las que se suman textos de expertos en medio ambiente y colaboraciones de Mijail Gorvachov y Leonardo di Caprio.

## 6 SANTUARIOS Y ERMITAS RUPESTRES DEL ALTO ARAGON

VARIOS AUTORES · EDITA: PRAMES

Las sierras de Huesca conservan abundantes vestigios del aprovechamiento de cuevas y oquedades en las faldas de la montaña como lugar de retiro de eremitas y construcción de iglesias. En este volumen no sólo se introduce a un fenómeno de raíces precristianas, y se presentan veinte de las más significativas junto con la descripción de su acceso. Toda una invitación a disfrutar de atractivos monumentos y de impresionantes parajes naturales.



## 7 GUIA HISTORICO-ARTISTICA DE ZARAGOZA

GUILLERMO FATÁS (DIRECTOR)

EDITAN: AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA E INSTITUCION FERNANDO EL CATOLICO

Esta guía se editó por primera vez en 1982 y ya ha conocido otras dos ediciones hasta 1991, pero faltaba cubrir el espacio temporal entre 1992 y nuestros días. Además, el paso del tiempo ha permitido comentar nuevos hallazgos, de modo que la visión de la ciudad se enriquece notablemente y esta guía se convierte en un volumen imprescindible.

## 8 PASEOS POR VENECIA CON GUIDO BRUNETTI

TONI SEPEDA · EDITA: SEIX BARRAL

Donna Leon es bien conocida por las novelas del comisario Guido Brunetti, donde uno de los atractivos es su ambientación en la ciudad de los canales. Con el reconocimiento de la autora, la profesora de Literatura y Arte Toni Sepeda, buena conocedora tanto de Venecia como del personaje, ha escrito esta guía, para conocer aspectos de la Venecia menos turística.



## 9 CAMPO DE DAROCA

PABLO VICENTE (COORDINADOR) · EDITA: PRAMES

El último volumen de la colección Red Natural de Aragón se dedica a la comarca zaragozana de Campo de Daroca, bien conocida por los aficionados a las aves por la riqueza de especies de sus humedales y estepas, y muy especialmente de la laguna de Gallocañta. De todo ello hablan los capítulos de introducción al medio y rutas de esta guía; pero también se descubren otros muchos lugares de interés: el pinsapar de Orcajo, el Aguallueve de Anento... El diseño y las fotografías siguen siendo uno de los puntos más destacados de esta colección.



## 10 SELECCION DE ITINERARIOS PARA SENDERISTAS EN EL VALLE DE BAZTAN Y ZONAS PROXIMAS

ANTONIO VEGA · EDITA: ANTONIO VEGA

Esta guía selecciona veinticinco itinerarios por Baztán. Al igual que su antecesora en la colección (*Los Recorridos más bellos de la sierra de Aralar*), tiene un planteamiento muy novedoso en el que las fotografías, más de mil, son las que hacen de guía de los itinerarios; información que se ve completada con la inclusión de las coordenadas UTM, que facilitan el seguimiento con GPS. Tanto una como la otra, son muy útiles y además describen zonas de gran interés montaÑero y de las que no existe mucha información.

